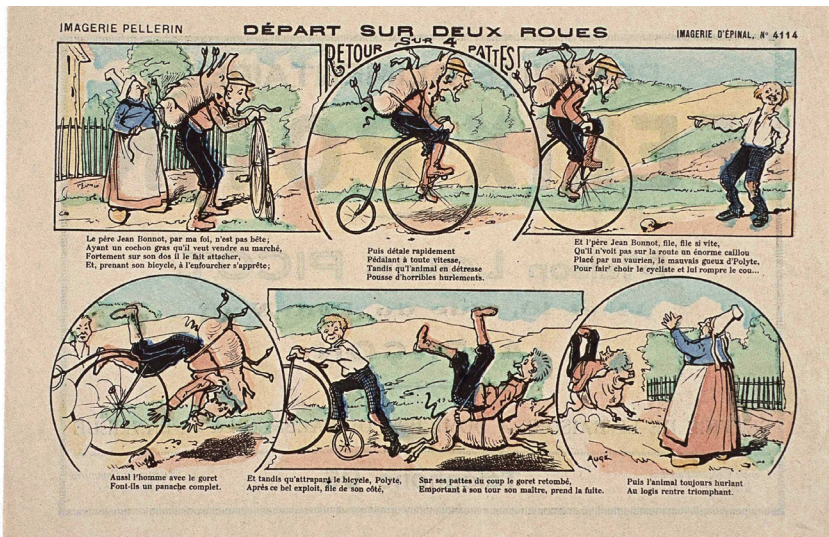




• DÉPART SUR DEUX ROUES, • RETOUR SUR 4 PATTES

L'objet convoité par le vagabond Polyte est l'immense vélo du fermier Jean Bonnot (!) : bicyclette « grand bi », elle est dotée d'une immense roue avant destinée à procurer un maximum de vitesse. Ce type de modèle apparaît au début des années 1870 à la suite des premiers vélocipèdes à pédales de la création de cette image, les grands bi ne sont déjà plus utilisés par le grand public, qui les juge trop dangereux. Il leur préfère des « bicyclettes de sécurité » – ancêtres

de nos vélos actuels – avec des roues moins grandes évitant au cycliste une chute par-dessus le guidon. C'est justement d'une chute « soleil » d'un grand bi que découle cette historiette à vignettes. Derrière le comique de cette saynète invraisemblable se cache, comme souvent dans l'imagerie populaire, la question des relations entre les hommes et les animaux. Ce Jean Bonnot – au nom prédestiné ? – devrait se méfier de son cochon, qui saisit la moindre occasion pour inverser les rôles...



Entre 1897 et 1901
 Augé, dessinateur
 Imagerie Pellerin, Épinal
 Coll. Musée de l'Image, dépôt MDAAC
 © Musée de l'Image /
 Ville d'Épinal, cliché H. Rouyer