



HISTOIRE NATURELLE

Avis aux amateurs de poissons et de fruits de mer, vous allez être servis ! Cette planche imprimée par l'imagerie Pellerin d'Épinal en 1903 nous présente vingt-quatre espèces différentes qui ont pour point commun de vivre dans l'océan. Gabriel Gostiaux dit Phosty dessine ces animaux de manière vivante et pédagogique. Cette image populaire surpeuplée permettait au grand public de découvrir les richesses de la mer à une époque où on les croyait inépuisables.

Mais n'y a-t-il pas quelque chose de perturbant dans cette cohue aquatique ? La morue paraît bien grande à côté du marsouin, quand on sait que

la première mesure en moyenne soixante-dix centimètres et que le second peut atteindre jusqu'à deux mètres cinquante. Et un homard qui pèse moins d'un kilo fera pâle figure face à un vrai requin de trois tonnes ! Ce n'est pas un poisson d'avril, notre regard s'est adapté et a rétabli inconsciemment les proportions. Phosty, vulgarisateur des naturalistes, travaillait à une époque où, à l'intérieur des terres, les poissons de mer étaient absents des étals des poissonneries et où le cinéma, à ses balbutiements, n'avait point encore montré les Dents de la mer...



1. MEDUSES - 2. MARSOUIN - 3. HARENGS - 4. THON - 5. MAQUEREAU - 6. REQUIN - 7. ROUGEET - 8. POULPE - 9. SARDINES - 10. LANGOUSTE - 11. SEICHE - 12. MORUE - 13. TURBOT - 14. BARBUE - 15. CHABRE - 16. BERNARD L'ERMITTE - 17. HUITRES - 18. COQUILLES S'JACQUES - 19. ASTERIE - 20. CARRELET - 21. RATE - 22. SOLE - 23. HOMARD - 24. MOULLES

1903

Gabriel Gostiaux, dit Phosty, Imagerie Pellerin, Épinal
Lithographie au crayon, coloriée au pochoir
Coll. Musée de l'Image, Épinal