



LA JEUNE BATELIÈRE

L'image de « La Jeune Batelière », imprimée par Gangel et Didion à Metz, et sa chanson s'inspirent d'un roman à succès de Paul Tallemant paru en 1663, *Le Voyage à l'Isle d'Amour*. La jeune femme doit-elle se laisser séduire, faire confiance au beau pilote et voguer vers l'île ? Les deux amoureux arriveront à bon port et resteront même dans l'île, dominée par une église majestueuse.

L'aventure se terminera-t-elle par un mariage ? Allégorie de la séduction et du voyage à deux, cette balade en barque est restée dans notre vocabulaire. Ne dit-on pas « s'embarquer » dans une histoire amoureuse ?

D'après Martine Sadiou, *Couples [journal d'exposition]*, Épinal : Musée de l'image / MDAAC, 2018, p. 3.



Entre 1858 et 1860
Gangel & Didion, Metz
Gravure sur bois coloriée
au pochoir
Coll. Musée de l'image,
dépot MDAAC
© Musée de l'image -
Ville d'Épinal / cliché H.
Rouyer