

TRAITS TRÈS NOIRS.

Exposition - André Franquin

Du 18 mai au 16 juin 2019

42, quai de Dogneville
88000 Épinal
03 29 81 48 30
> musee.image@epinal.fr
> www.museedelimage.fr

CONTACTS PRESSE

anne samson communications
Camille Julien | 01.40.36.84.35
> camille@annesamson.com
Federica Forte | 01.40.36.84.40
> federica@annesamson.com
Au Musée de l'Image
Thomas Zix | 03.29.81.48.30
> thomas.zix@epinal.fr

QUELQUES MOTS SUR LE MUSÉE DE L'IMAGE

Le Musée de l'Image | Ville d'Épinal
conserve plus de 100 000 images
françaises et étrangères, du 17^e siècle à
nos jours, soit l'une des plus importantes
collections d'imagerie populaire dans le
monde.
Dans les salles d'expositions
permanentes et temporaires, les images
anciennes sont mises en connivence
avec d'autres œuvres, estampes,
peintures, musiques,
photographies et art contemporain.

Cette exposition vous est proposée dans
le cadre du festival

imaginables
le festival des mondes imaginaires



Le Musée accueille une série de 19 planches originales de la célèbre bande dessinée *Idées noires* d'André Franquin éditées à la fin des années 70. Des gags « noirs » qui abordent des thèmes aussi variés que le progrès, les armes ou encore l'écologie.

Quand en 1977 naissent sous la plume de Franquin les premières *Idées noires*, il ne soupçonne pas que, plus de quarante ans plus tard, elles seront toujours d'une actualité brûlante. Peine de mort, marées noires, folie militaire, cause animale, écologie, bétonisation des villes... Toutes ces thématiques résonnent encore – plus que jamais ! – aujourd'hui. En fin de compte, il n'est pas incongru de définir Franquin comme un « lanceur d'alerte » qu'on n'aurait pas vraiment pris au sérieux.

Idées noires est aussi une œuvre graphique puissante. C'est le moment où la pureté de sa maîtrise technique et son humour incisif rejoignent ses convictions profondément humanistes. L'exposition « Traits très noirs » conçue par Isabelle Franquin met en avant les techniques de dessins de Franquin – en particulier son utilisation du Rotring – en présentant une série de planches originales des *Idées noires*.

Gotlib qui les publia dans le magazine *Fluide Glacial* entre 1977 et 1981 disait d'elles :
« Dès la première *Idée noire*, Franquin a l'air de dire : "Attention, là c'est plus de la rigolade comme avant !" Il annonçait la couleur, c'est-à-dire le noir et le blanc... »

Vendredi 17 mai – 18h
Musée de l'Image
VERNISSAGE de l'exposition en présence d'Isabelle Franquin

