LES NEIGES

IMAGES, TEXTES & MUSIQUES

PHOTOGRAPHIES
DE RICHARD PETIT

EXPOSITION

MUSÉE DE L'IMAGE
VILLE D'ÉPINAL

DU 03*12*2011
AU 11*03*2012

DESIGN GRAPHIQUE | CYRIL DOMINGER

LES NEIGES

IMAGES, TEXTES ET MUSIQUE

**PHOTOGRAPHIES DE RICHARD PETIT,
EN CONNIVENCE**

Qui peut rester indifférent à la toute première averse de neige, à l'arrivée des flocons un matin d'hiver ?

Le Musée de l'Image a choisi de confronter les regards d'artistes, peintres, photographes, mais aussi d'écrivains et de compositeurs ayant ressenti une même émotion devant un paysage enneigé… une même fascination.

Cette exposition réunit, pour la première fois, les œuvres d'artistes majeurs : de Hiroshige au Japon sur la route du Tokaïdo, à Giacomelli, Roman Signer, en passant par Debussy, Victor Hugo, mais aussi Richard Petit dont les photographies, distantes, oscillent entre sublime et banal, sacré et profane…
D'autres images, encore, comme ces fascinantes photographies de cristaux de neige du Centre d'études de la Neige, les images de campagnes napoléoniennes de Pellerin à Epinal, de belles histoires aussi, avec le conte de *Michka* ou encore *Blanche-Neige* des frères Grimm…

Vision avant tout poétique, cette exposition nous entraîne sur des chemins de traverse, semés d'impressions, de sensations que les œuvres permettent de mieux ressentir.

Un émerveillement.
Comme un cadeau de Noël enneigé.

MUSÉE DE L'IMAGE

**42 QUAI DE DOGNEVILLE
88000 ÉPINAL
03 29 81 48 30**

MUSEE.IMAGE@EPINAL.FR

*** WWW.MUSEEDELIMAGE.FR ***

REGARDS CROISÉS

D'ARTISTES, IMAGIERS, MUSICIENS, POÈTES

COMME UNE SUITE A L'EXPOSITION « LA PLUIE »

Ne cherchant pas à être exhaustive ni scientifique, cette exposition propose des regards. Des regards de peintres, d'imagiers, de poètes, de musiciens, de scientifiques, qui ont choisi la neige comme sujet.
Avec l'ambition avouée que ces images accompagnent les visiteurs pour un voyage poétique dans la neige…

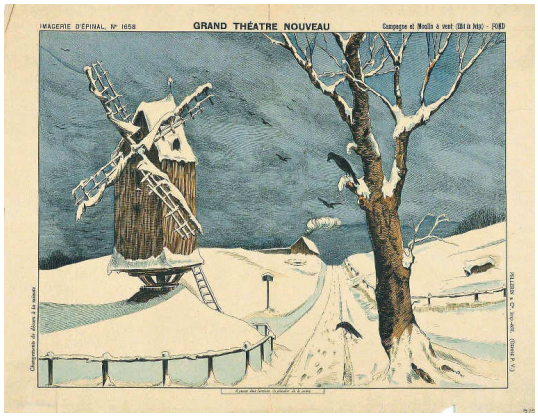
Sur un fond musical, *Des pas sur la neige*, de Claude Debussy, voici une sélection de quelques-unes des images présentées et étudiées dans l'exposition (visuels disponibles pour la presse, envoyés sur demande à musee.image@epinal.fr).

LES SAINTS PATRONS / SAINT BERNARD DE MENTHON / PATRON DES GUIDES / ET DES ALPINISTES (…)
1943, gravure de Jean Chièze, graveur,
Imagerie Française, Limoges
Coll. Musée de l'Image, dépôt MDAAC

BIKUNIBASHI SETCHU
série des *Cent vues célèbres d'Edo*
1858, xylographie polychrome de Hiroshige Andō,
Coll. Musée des Beaux-arts, Nancy

38EME STATION, MISHIMA, in *Cinquante-trois stations du Tokaïdo.* Edition Kyôka.
vers 1840, Utagawa Hiroshige,
Coll. Musée des Beaux-arts, Nancy

PASSAGE DE LA BERESINA
1835, bois de fil colorié au pochoir de François Georgin, graveur, Pellerin, Epinal
Coll. Musée de l'Image, Epinal, dépôt MDAAC



CAMPAGNE ET MOULIN A VENT, décor de théâtre
1901, lithographie coloriée au pochoir de Paul Dousinelle, Pellerin & Cie, Epinal
Coll. Musée de l'Image, Epinal, dépôt MDAAC

L'EPOUVANTAIL & LE BONHOMME DE NEIGE
1er quart 20e siècle, lithographie (tirée d'un album) de Benjamin Rabier, dessinateur
Pellerin et Cie, Epinal
Coll. Musée de l'Image, Epinal

RICHARD PETIT

EN CONNIVENCE

PHOTOGRAPHIES, SÉRIE *CHEAP LAND*

Les photographies de Richard Petit sont des paysages de montagne enneigée. Des paysages et, bien qu'aucun homme jamais ne soit visible, des paysages où sa présence est constante, dans ses interventions qui se détachent sur le blanc de la neige. Mais il ne s'agit ni de démonstration écologiste, ni de glorification des avancées humaines. Richard Petit regarde, accroche une variation de couleur, une courbe, une forme. Et la neige est toujours omniprésente, comme un manteau ou à l'état de traces, mais là.

[…] La recherche du paysage qu'il choisit de photographier passe avant tout par une pérégrination, dans des conditions qui prennent en compte l'attente, le froid, la lourdeur du matériel. Ensemble de procédés semblables à ceux que la montagne exige des montagnards qui l'escaladent, regard attentif et lent, aucune précipitation, résistance et obstination. Ces photographies à la chambre nécessitent une vraie concentration. Richard Petit voulait être peintre et dans son acte photographique, il observe la même méfiance face à la fulgurance. Du moins dans la préparation de son travail.

[…] Les images de Richard Petit oscillent incontestablement entre le sublime et le banal – la montagne et les piliers des remontées mécaniques – entre sacré et profane. Elles montrent à l'évidence que la nature et l'homme, s'ils restent en équilibre, vont ensemble. Les scarifications de l'homme sur les flancs de la montagne la rendent remarquable, non seulement par son seul mérite mais aussi par ce que l'homme a gravé sur elle.

Traits fins, précision des formes, prédominance du blanc, la photographie pourrait être une gravure. Cherchant à montrer un essentiel, sans épaisseur. Comme un premier état d'une gravure de montagne… Avant d'autres traits noirs. Avant l'apposition des couleurs.

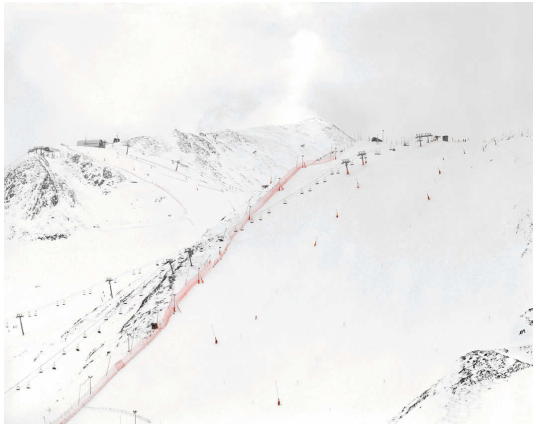
Martine Sadion, conservatrice du Musée de l'Image, extrait du catalogue « Les neiges »

Richard Petit est né en 1957 à Briey en Lorraine.
Il vit et travaille à Arles,
où il est représenté par la Galerie Voies Off.
www.richardpetit.eu | www.voies-off.com

RICHARD PETIT

PHOTOGRAPHIES

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE



Sans titre, extrait de la série "Cheap Land"
Richard Petit, photographie, 100 x 125 cm
© Richard Petit /Courtesy Galerie Voies Off, Arles.

PRÊTEURS ET COLLABORATEURS

INSTITUTIONS CULTURELLES, MUSÉES, CENTRES D'ART

GALERIES, ENTREPRISES…

49 Nord 6 Est, Frac Lorraine, Metz
pour les photographies, *Schneefleck,* 1979, de ROMAN SIGNER

Musée des Beaux-arts, Nancy
pour les estampes japonaises de HIROSHIGE et KUNISADA,
et le *Vase au paysage sous la neige*, Manufacture DAUM

Muséum aquarium, Nancy
pour les animaux naturalisés *Lepus timidus, Lagopus mutus, Mustela erminae*

Musée Nicéphore Niepce, Chalon-sur-Saône
pour l'œuvre *Io non ho mani que me accarezzino il volto*, photographie de MARIO GIACOMELLI

CIAV, Centre international d'Art verrier, Meisenthal
pour l'œuvre *Neige en boule*, verre, design FABRICE DOMERQ, 1999

Cinés Palace et Association Boîte à films, Epinal
pour l'affiche du film *Blanche-neige et les sept nains*, 1938, BERNARD LANCY, dessinateur, Walt Disney. Distribution RKO Radio films

RICHARD PETIT et Galerie Voies Off, Arles
pour la série *Cheap Land*, 8 photographies 100 x 125 cm de RICHARD PETIT

Galerie La Ferronnerie, Paris
pour l'œuvre *Un désir frustré*, série *La mort du roi*, gravure de FREDERIC COCHÉ

Météo France, Centre national de recherche météorologique, Centre d'études de la neige, Saint-Martin d'Hères
pour les 12 photographies de cristaux de neige

Entreprise J.L.K. Convert, Meillonnas
pour la réalisation de la boule à neige édition Musée de l'Image | Épinal

Et aussi
DRAC Lorraine | Bibliothèque multimédia intercommunale, Epinal Golbey | Musée d'Évreux | Observatoire musical français, Paris | Vosges télévision, Epinal | Roselyne Bouvier | Jean Bruggeman | Chantal Burgard | Emeline et Anaïs Cablé | Dorothée Fontaine | Béatrice Josse et Emeline Coulon |Alberto Milano | Enzo Panfili | Christian Passeri | Suzanne Sadion | L. Sadoux-Troncy, Musées de Chambéry | Bernard Sultan

AUTOUR
DE L'EXPOSITION

LES ÉDITIONS

CATALOGUE D'EXPOSITION, OBJETS, DOCUMENTS DE VISITE...

Le catalogue d'exposition

« Les neiges | Images, textes et musiques | Photographies de Richard Petit »
120 pages | illustrations couleur
I.S.B.N. : 2 912140-17-X | **prix de vente 16 €**

avec les textes de :
Anne Cablé | Attachée de conservation | Musée de l'Image | Ville d'Epinal
Nina Ferrer-Gleize | Étudiante 3ème année | ESAD | Strasbourg
Pierre-Antoine Gérard | Conservateur | Muséum aquarium | Nancy
Lucille Guittienne | Conservateur adjoint | Muséum aquarium | Nancy
Bernard Lesaffre | Centre d'Etudes de la Neige | Météo France / Centre National de recherches météorologiques | Saint-Martin d'Hères
Benoît Martin | Collections art décoratif | Musée des Beaux-arts | Nancy
Danièle Pistone | Professeur à l'Université Paris-Sorbonne | Paris
Responsable de l'Observatoire Musical Français | Paris
Thierry Receveur | Enseignant en philosophie | ESAL | Epinal
Martine Sadion | Conservatrice en chef | Musée de l'Image | Ville d'Epinal
Bernard Visse | Directeur des Affaires culturelles | Ville d'Epinal

Le pack catalogue + boule à neige

A l'occasion de l'exposition, le Musée de l'Image édite une boule à neige. Souvenir de l'exposition, objet à collectionner ou tout simplement clin d'œil en cadeau de Noël pour les enfants et amis, ce petit monde miniature est vendu seul, ou sous forme de pack avec le catalogue d'exposition (voir descriptif en page suivante).

Duo catalogue + boule à neige : 20 €

Pour les visiteurs

A l'entrée du musée, chaque visiteur se voit offrir un dépliant présentant quelques œuvres phare de l'exposition. Un dépliant spécial enfants guide les plus jeunes dans leur visite et leur propose des jeux et créations amusantes sur le thème de la neige.

BOULE
À NEIGE !

ÉDITÉE À L'OCCASION DE L'EXPOSITION

SOUVENIR INÉDIT / OBJET A COLLECTIONNER

Avis aux chionosphérophiles !
Pour « La pluie », un parapluie illustré avait été commercialisé (vendu par l'Office de Tourisme et l'Imagerie d'Epinal). L'exposition « Les neiges » est cette fois l'occasion d'éditer une boule à neige. Souvenir de l'exposition, objet à collectionner ou tout simplement clin d'œil en cadeau de Noël pour les enfants et amis, ce petit monde miniature, illustré aux couleurs de l'exposition avec un amusant *Napoléon de neige*, est vendu en duo avec le catalogue d'exposition (voir page précédente).

Un objet fabriqué en France par JLK Convert
Entreprise spécialisée dans la transformation de matières plastiques, JLK Convert réalise des produits « propres », de fabrication 100 % française. L'une de ses spécialités, sur le secteur du souvenir, de la pub/événementielle et prestige consiste dans la fabrication de « boules neigeuses »…

Le saviez-vous ?
Les boules à neige, variations des premiers presse-papiers en verre, semblent être nées lors de l'Exposition universelle à Paris en 1878.
L'idée est amusante (…) et cet objet-souvenir se diffuse très vite. En verre et céramique d'abord (…), elle se modernise et se popularise en plastique. Désormais, ses concepteurs n'hésitent pas à « englober » toutes sortes de scènes, des plus crédibles, stations de ski ou villes de montagne, aux plus improbables. Voir le Pape ou des dauphins sous une pluie de neige ne semble plus étonner personne... Mais il faut se garder de considérer la boule à neige comme un seul objet kitsch…
Extrait du catalogue « Les neiges », texte de Martine Sadion

Pour en savoir plus, ne manquez pas de lire dans le catalogue de l'exposition le texte de Thierry Receveur intitulé *Le « monde idéal » de Walter Benjamin*. Ce célèbre philosophe était collectionneur… de boules à neige !

DEMANDEZ
LE PROGRAMME !

UN HIVER AU MUSÉE

ÉVÉNEMENTS, CONFÉRENCES, VISITES, ANIMATIONS…

Autour de l'exposition « Les neiges » l'équipe du musée propose aussi un programme riche et original : un week-end de saison au « coin du feu », des conférences/pique-nique instructives, un samedi vidéo, un vernissage rien que pour les enfants… sans oublier les projections, lectures, conférences, causeries, visites, animations jeune public pendant les vacances de Noël…
Aucun doute, il fait bon se protéger des rigueurs de l'hiver au Musée de l'Image !

Zoom sur le week-end de saison : Hiver blanc

Samedi 28 janvier 2012 de 15h à 19h – 10 € par personne
En partenariat avec la BMI Epinal-Golbey

Après le très épicé printemps indien en avril, un nouveau week-end de saison hivernal… Pendant l'exposition *Les neiges*, le Musée de l'Image vous propose de participer à une journée originale, en famille ou entre amis.
Un étonnant voyage initié par une visite guidée philosophique de l'exposition en compagnie de Thierry Receveur et Martine Sadion, suivie de lectures et d'un goûter immaculé. Pour clore cet après-midi thématique, le cinéma coréen sera à l'honneur avec la projection du film *April Snow* (*Neige en avril*), commenté par Christophe Pena.

15h : Visite philosophique complice
16h : Lectures « au coin du feu »
17h : Petit goûter immaculé
17h30 : Introduction au cinéma coréen par Christophe Pena (BMI Epinal-Golbey) puis projection du film

Le film

***APRIL SNOW* | 1H45 | LONG METRAGE COREEN REALISE PAR HURJIN-HO. | L.C.J EDITIONS & PRODUCTIONS**

Le Musée de l'Image vous emmène ailleurs, en Corée, à la découverte d'un cinéma différent… Et si la neige tombait en avril pour exaucer le vœu de deux amoureux ?

« Un bijou de délicatesse avec des comédiens lumineux », Télérama.

INFORMATIONS PRATIQUES

LE MUSÉE DE L'IMAGE

DANS LA CITÉ DE L'IMAGE

Toutes les actualités du Musée de l'Image,
événements, expositions, mais aussi les visites virtuelles, vidéos…
sont en ligne sur le site Internet
www.museedelimage.fr

Coordonnées

Musée de l'Image | Ville d'Epinal
Cité de l'Image | 42 quai de Dogneville | 88000 Epinal
Tél : 03 29 81 48 30 | Fax : 03 29 81 48 31 | musee.image@epinal.fr |

Horaires

Du 1er septembre au 30 juin : tous les jours 9h30-12h / 14h-18h sauf lundi 14h-18h (fermé le matin), vendredi 9h30-18h, dimanche et jours fériés 10h-12h / 14h-18h
En juillet et août : tous les jours 10h-18h, sauf lundi 14h-18h (fermé le matin)
Fermeture exceptionnelle les 25 décembre et 1er janvier.
Pour Pâques et Toussaint, se renseigner au musée.

Tarifs

Le billet « Cité de l'Image » donne accès aux visites du Musée de l'Image et de l'Imagerie d'Epinal.

	IMAGERIE	MUSEE	CITE IMAGE
plein tarif	5 €	5 €	8 €
tarif réduit *	3,50 €	3,50 €	6 €
enfant - de 18 ans	1 €	1 €	2 €
enfant - de 6 ans	gratuit	gratuit	gratuit

Gratuité valable également pour détenteurs de carte ICOM, carte presse, accompagnateur d'handicapé, enseignants (dans le cadre d'une préparation à une visite de classe et sur réservation).
* tarif réduit valable pour détenteurs de la carte Spinapass, carte Cezam, carte les Ambassadeurs, membres de l'association des Amis des Musées et de la BMI à Epinal et de l'association des Amis de l'Imagerie, étudiants, demandeurs d'emploi, détenteurs cartes RSA, AAH, comités d'entreprise selon convention établie)

BILLET FAMILLE			
2 adultes et jusqu'à 3 enfants - de 18 ans	10 €	10 €	15 €
enfants supplémentaires : tarif jeune	1 €	1 €	2 €