

Une visite 362 jours de l'année,  
le dimanche matin ou même  
le vendredi entre midi et 14 h...



le musée de l'image  
42, Quai de Dogneville |  
88000 Épinal  
03 29 81 48 30  
musee.image@epinal.fr  
www.museedelimage.fr

Un parking gratuit  
est situé sur le parvis  
de la Cité de l'Image,  
juste devant le musée.

La Cité de l'Image  
est accessible  
aux personnes  
à mobilité réduite.

#### souvenirs

Un espace librairie propose  
à la vente les catalogues  
des expositions temporaires  
du Musée de l'Image, ainsi  
que des cartes postales.  
Vous pouvez aussi  
vous rendre au magasin  
de l'Imagerie.



#### tarifs

**Billet Musée de l'Image :**  
tarif normal 5 €,  
tarif réduit 3,50 €,  
enfant de - 18 ans 1 €,  
gratuit pour les - 6 ans.

**Billet Cité de l'Image  
(Musée + Imagerie) :**  
tarif normal 8 €,  
tarif réduit 6 €,  
enfant de - 18 ans 2 €,  
gratuit pour les - 6 ans.

**Billet Famille :**  
(valable pour 2 adultes + 1 à 3  
enfants de - 18 ans)  
Cité de l'Image : 15 €  
Musée de l'Image : 10 €.  
Les groupes peuvent  
bénéficier d'une visite  
guidée sur simple demande  
lors de la réservation.

Le Musée de l'Image propose  
également de nombreuses  
formules de visites pour  
les classes de maternelle,  
élémentaire, collège, lycée...  
Contactez le 03 29 81 48 30  
pour plus de renseignements.

#### horaires

La Cité de l'Image est  
ouverte tous les jours sauf  
les 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier.  
Pour Pâques et Toussaint,  
s'informer au musée.

**du 1<sup>er</sup> septembre  
au 30 juin :**  
Tous les jours de 9 h 30 à 12 h  
et de 14 h à 18 h,  
sauf le lundi matin.  
Journée continue le vendredi.  
Ouverture à 10 h  
les dimanches  
et jours fériés.

**du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août :**  
Tous les jours de 10 h à 12 h 30  
et de 13 h 30 à 18 h,  
sauf le lundi matin.

#### informations

Sur [www.museedelimage.fr](http://www.museedelimage.fr),  
vous pouvez avoir des  
renseignements plus  
complets sur le musée et ses  
collections grâce notamment  
à des visites virtuelles  
d'expositions, des lectures  
d'images animées...



un musée  
étonnant  
où les images  
parlent de nous  
et de notre histoire

# le musée de l'image ville d'Épinal

#### Pourquoi un musée de l'Image à Épinal ?

La ville d'Épinal est connue dans l'Europe  
entière pour sa tradition imagière. Cartiers  
et dominotiers à l'origine, les imagiers d'Épinal  
ont produit des images en feuilles depuis  
le 18<sup>e</sup> siècle mais ce sont les imageries Pinot  
et Pellerin qui font sa renommée au 19<sup>e</sup> siècle.  
La Ville d'Épinal a souhaité valoriser ce patri-  
moine et a créé en 2003 le Musée de l'Image,  
qui gère aujourd'hui l'une des plus importantes  
collections d'images populaires françaises et  
étrangères du 17<sup>e</sup> siècle à nos jours : 110 000 images  
avec l'achat récent de la collection Henri George.

#### D'où viennent les images de la collection ?

Le musée conserve des images imprimées à Épinal  
mais aussi dans tous les centres imagiers en  
France (Orléans, Chartres, Paris...) et à l'étranger  
(Allemagne, Inde ou Japon...). Le musée acquiert  
aussi des images contemporaines, comme  
les maquettes de papier ou les images scolaires,  
dans la continuité des productions traditionnelles.  
À l'occasion des expositions temporaires, il expose  
puis achète des œuvres d'artistes contemporains  
« en connivence » avec les images anciennes.

où la  
curiosité  
est de  
rigueur

#### Que nous disent les images ?

Les images sont toujours le reflet de la société  
qui les crée. Grâce à la lecture des images,  
le musée apporte un éclairage sur l'évolution  
des mœurs, des goûts, de notre imaginaire...  
Depuis son ouverture, le musée a proposé  
des expositions sur des thèmes aussi variés que  
Napoléon, les contes de Perrault, les Amériques  
ou les années 60... Il élargit toujours  
le propos en comparant images d'hier et images  
d'aujourd'hui, afin que les unes permettent  
la compréhension des autres.

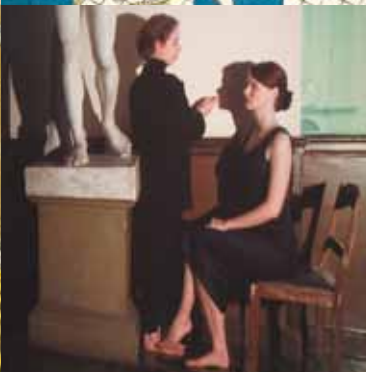
#### Les images sont-elles faciles à comprendre ?

Pas toujours mais de nombreux textes explicatifs,  
bornes interactives, montages vidéo commentent  
les images exposées. Et si vous le préférez,  
un audioguide en cinq langues est disponible  
pour la salle permanente location 1€. Des agents  
d'accueil sont également à votre disposition  
pour vous renseigner et accompagner votre visite

#### Que vais-je voir lors de ma visite ?

La salle d'exposition permanente développe  
sur 400 m<sup>2</sup> l'histoire de l'imagerie populaire  
du 17<sup>e</sup> siècle à nos jours, les graveurs, les centres  
imagiers... Elle explique ensuite les fonctions  
des images : édifier, jouer, instruire, vendre...  
De l'image religieuse à l'historiette pour enfants  
sages, en passant par l'image de propagande,  
les théâtres de papier, les feuilles de soldats,  
les images satiriques et la publicité... vous pouvez  
découvrir tous les thèmes traités dans l'imagerie  
populaire.





**Légendes des images, détails de : en couverture — La Sainte Vierge à la Chaise**, Image éditée en 1875, d'après Raphaël par Pellerin & C<sup>ie</sup>, Epinal, Coll. MIE dépôt MDAAC. **à gauche Sainte Eugénie**, Image éditée vers 1860 par Pellerin, Epinal, Coll. MIE dépôt MDAAC. **| La mort de Samson**, de J.B. Letourmy, Image éditée entre 1774 et 1800 par Letourmy, Orléans, Coll. MIE dépôt MDAAC. **| Massacre des Innocents**, Image de François Georin, graveur, éditée en 1837 par Pellerin, Epinal, Coll. MIE dépôt MDAAC. **| The Pencil of Nature**, Photographie de Karen Knorr, 1994, Coll. MIE. **| [Les âges de l'homme]**, Image éditée au 20<sup>e</sup> siècle par Sri Ram, Madurai (Inde), Coll. MIE. **| Fond du décor chinois**, Image de Paul Dousinelle éditée en 1898, par Pellerin & C<sup>ie</sup>, Epinal, Coll. MIE dépôt MDAAC. **| Passage de la Bérésina**, Image de François Georin éditée en 1830, retirage, 1912, par Pellerin et C<sup>ie</sup>, Epinal, Coll. MIE dépôt MDAAC. | ...

# Le musée de l'image de la ville d'Épinal

... **Saint Cado**, Image de Charles Pierret éditée en 1863 par Pierret fils et Oberthur, Rennes, Coll. MIE dépôt MDAAC. **| La harpie, prise au lac de Fagna le 6 octobre 1829**, Image de Charles Boulay, éditée en 1830 par Deckherr, Montbéliard, Coll. MIE dépôt MDAAC. **| Lâminas**, série Enfance, œuvre de Dorothée Selz, 1996, Coll. MIE. **Images des espaces du musée de l'image — Exposition Les Petits Bonheurs**, 2008. **| Salle d'exposition permanente. | Nuit des Étudiants**, 2009. **| Détail, salle d'exposition permanente. | Concert d'Alexandre Tharaud**, 2005. **| Nuit des Étudiants**, 2009. **| Animation pour enfants**, 2009. **| Vue d'un abat-jour**, salle d'exposition permanente. **| Exposition Les années Martine**, 2007. **| Nuit des Musées**, exposition des étudiants de l'ESAE, 2008. **Grande image pleine page** Détail, salle d'exposition permanente.



**dans une visite souvent renouvelée**

Pour des raisons de conservation, les images de la salle permanente sont remplacées tous les six mois pour ne pas être exposées trop longtemps à la lumière. Vous pouvez donc revenir plusieurs fois, le musée n'est jamais le même ! Et plusieurs expositions temporaires sont proposées chaque année. Elles développent des thématiques originales et variées et permettent d'approfondir des thèmes liés à l'Imagerie. Mais l'art d'aujourd'hui n'est jamais absent puisque chaque exposition permet de connaître le travail d'artistes contemporains, en connivence avec les anciennes images.

**Le Musée est dans la Cité de l'Image ?**

Il a été construit à côté de l'ancienne Imagerie Pellerin, toujours existante, où vous pouvez visiter les anciens ateliers, connaître les techniques d'impression et acheter des images. L'Imagerie d'Épinal et le Musée de l'image sont donc complémentaires ; la billetterie, commune aux deux établissements, vous propose un billet groupé et vous aurez ainsi vu toute la Cité de l'image...

**où Puis-je acheter un souvenir de ma visite ?**

Lors de chacune de ses expositions temporaires, le musée édite des catalogues, conçus comme des livres d'histoires. Vous pouvez donc les acheter pour approfondir, les offrir à vos amis comme cadeaux ou acheter des cartes postales d'images populaires ou de jeunes artistes. La boutique vous permet de trouver aussi d'autres publications sur l'image ou même les artistes exposés.

**Et si je viens avec mes enfants ?**

Les expositions sont souvent conçues avec plusieurs niveaux de lecture. Destinées aux adultes, mais également accessibles aux enfants grâce à des jeux éducatifs, elles permettent à tous, petits ou grands, d'approfondir leur connaissance de l'image tout en passant un agréable moment en famille. Animations, stages de vacances et Journées des enfants ponctuent également le programme du musée tout au long de l'année (envoyé sur simple demande).

**ou dans le temps scolaire**

Le musée de l'image propose également de nombreuses formules de visites pour les classes de maternelle, primaire, collège, lycée... L'enseignant peut découvrir le musée en pré-visite en prenant rendez-vous avec le service animation du musée.

**Puis-je venir en groupe ?**

Les groupes sont bienvenus sur réservation et bénéficient de visites guidées par les agents du musée. Le musée peut aussi accueillir à votre demande des soirées privées combinant intérêt professionnel et découverte du musée. Organisation Office du tourisme d'Épinal

**comme les adultes**

**À côté du musée**

L'Association des Amis des Musées d'Épinal organise des visites dans les musées, des manifestations en partenariat comme la Nuit de l'étudiant ou les Journées des enfants. L'association soutient aussi le musée pour des achats d'images ou d'œuvres. Contact au musée.